



Omkring förra sekelskiftet var Gunnar Mellgren en av de främsta svenska konstruktörerna av snabba segelbåtar om inte den allra främsta. Hans båtar utklassade ofta sina konkurrenter på kappseglingssbanorna. Det var för över hundra år sedan och många av dagens seglare har kanske inte en aning om vem han var.

Men nu har Mellgren gjorts odödlig genom en fantastisk bok, *Segelsport i brytningstid* sedd via Gunnar Mellgrens ritstift av Jan Pettersson och Ingrid Eriksson (Gaff Yacht Societys stiftelse, ca-pris kr 500:-). Författarna har haft forskningshjälp av Per Hellgren och många andra har deltagit i projektet, däribland Veteranbåtsföreingens vice ordförande Olle Neckman, som svarat för bildbehandlingen.

Det är ingen liten bok, mellan pärnarna trängs 560 sidor och 1 100 bilder och boken väger drygt tre kilo. En bibliofilupplaga om 50 nummerade exemplar har tryckts. Priset var 3 500 kronor och den såldes slut redan första dagen.

Denna upplaga är bunden i halvfranskt band där man förutom läder hittar spinnakerduk från en av Mellgrens berömda snabbseglare, Garm, och en tunn skiva av däck eller skarndäcket från den berömda skumsleven Ester, som bärgats från 50 meters djup.

Helt uppenbart är den bok den mest betydelsefulla i ett slag som givits ut i Sverige sedan 1930. Vid boksläppet i Båthall 2 på Djurgården i Stockholm sades att någon motsvarande bok inte givits ut sedan KSSS' hundraårsjubileum.

Boken handlar naturligtvis inte bara om Mellgren utan skildrar den svenska segelsportens historia ända från 1600-talet och fram till början av 1900-talet.

Boken är ett resultat av många års arbete och resultatet är oerhört imponerande. Författarna har grävt fram enorma mängder bilder och ritningar. På dem kan man se att Mellgrens konstruktioner i slutet på 1800-talet ter sig moderna även med dagens ögon. Ett exempel kunde man beskåda på båtmässan Allt för Sjön förra året, en nybyggd kopia av SS Göternas utlottningsbåt från 1898 Trollsländan.

Mellgrens olika konstruktioner presenteras med stor detaljrikedom och deras historia och kappseglingresultat med mera skildras med stor noggrannhet.

Detta är givetvis ingen bok man ligger i sängen och läser och inte heller sträckläser man den.

Vill man veta något om segelsportens tidiga utveckling i Sverige eller kappseglingssbåtens utveckling och mätregler före 1892 slår man upp de kapitlen och får reda på allt som är värt att veta.

Ett och ett beskrivs seglaråren från 1892 till 1907 och dessa års främsta båtar. Av bilder och ritningar kan man få intrycket att båtarna vore moderna även idag.

I slutet av boken finner man ett 27 sidors register med alla uppgifter om alla de många båtar som förekommer i boken. Uppgifterna täcker allt man kan vilja veta om båtarna,

Där finner man också ett persongalleri med presentation av de personer som varit viktigast för kappseglingens utvecklingen i Sverige under bokens tidsperiod, ett mycket intressant galleri.

Jag har aldrig sett något bokverk som skulle kunna jämföras med detta.

Den som är intresserad av segelsporten och dess ursprung bör köpa denna bok, det är i så fall väl använda pengar.

LARS PORNE



Här är alla som arbetat med boken. Bilden tagen vid boksläppet i Båthall 2. Foto Lars Porne.